



V
DEVINE

I

CHERCHE

L

&

L

TROUVE

E

S

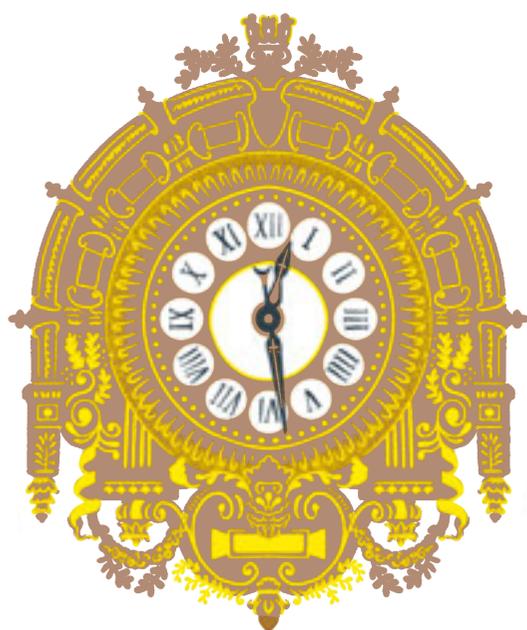
カニオケの燗豆腐

カラオケ歌広場



Manon Bucciarelli
GALLIMARD JEUNESSE





Direction éditoriale : Thomas Dartige
Responsable éditoriale : Anne-Flore Durand
Assistante éditoriale : Pauline Charpentier
Direction artistique : Jean-François Saada
Responsable graphique : Gaëlle Souppart
Conception graphique : Manon Bucciarelli
Fabrication : Lucile Germaine
Corrections : Christine Baillet, Dan Nisand
Photogravure : IGS

V

DEVINE

I

CHERCHE

L

&

L

TROUVE

E

S



... les villes n'ont pas toujours existé ?

Les humains ont d'abord longtemps vécu de façon nomade, guidant leurs troupeaux en fonction des saisons. Ils se sont ensuite sédentarisés dans des fermes séparées les unes des autres par des champs. Les premières cités sont apparues le long de fleuves. Leurs fondateurs étaient des commerçants, bientôt rejoints par des artisans – forgerons, boulangers, teinturiers, etc. – proposant leurs services à qui en avait besoin.

Ce que l'on appelle milieu urbain, ville, cité ou mégapole, est donc né de la volonté d'hommes et de femmes de se rassembler autour de besoins communs et de partager un ensemble de biens publics, en respectant certaines règles essentielles au bien-être de la communauté.

Ainsi, de Paris à Miami et de Bamako à Tokyo, qu'elle se dresse en bord de mer ou niche en montagne, chaque ville a son *histoire*, son *architecture*, ses *transports*, sa *gastronomie* et ses *fêtes populaires* qui lui donnent un caractère bien à elle, en fonction du climat, de l'environnement et des ressources du lieu où elle s'est établie.

Découvrir toutes ces villes, c'est rendre hommage aux habitants du monde entier, à l'ingéniosité et à la créativité de leurs constructions, de leur organisation, et, surtout aux belles manières dont ils savent cohabiter !

RIO
DE
JANEIRO
page 8

NEW
YORK
page 14

MOS
CO
U
page 18

PA
RI
S
page 22

ME
XIC
O
page 10

MIA
MI
page 12

STOC
KHOL
M
page 16

page 20
LON
DRES

SOMMAIRE



MAR
RAKE
CH page 26

HONG
KONG page 34

IS
TAN
BUL page 30

TOKYO page 36

VEN
ISE page 24

BAM
AKO page 28

JAIP
UR page 32

page 38
SYDNEY

Dans ce livre,
tu visiteras 16 grandes villes du monde.
Chacune avec ses avenues, ses musées, ses monuments, ses quartiers, son style,
son rythme, ses parfums, ses bruits et sa lumière unique !

À toi de trouver ce qui est présenté dans chaque devinette,
et de découvrir son histoire !

Surplombant l'entrée de la baie de Guanabara, je suis un immense rocher de granit qui s'élève à presque 400 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Un téléphérique installé il y a plus d'un siècle permet aux visiteurs d'atteindre mon sommet. Ma forme arrondie typique des blocs de sucre a inspiré mon nom, je suis le mont du Pain de Sucre ou, en portugais, le...

PÃO DE AÇÚCAR



Je me dresse à la pointe du mont Corcovado, les bras en croix.

Érigé à partir de 1922 dans un style minimaliste monumental, je mesure 38 mètres de haut. Témoinnant de l'importance de la religion catholique dans la vie des Brésiliens, je suis la statue de Jésus-Christ, on m'appelle...

O CRISTO REDENTOR



Célèbre dans le monde entier, je suis l'événement festif le plus attendu de l'année. Durant plusieurs mois, chaque école de samba* se prépare en construisant des chars gigantesques et en confectionnant des costumes assortis. Puis vient le moment du défilé, où chacun a son rôle à jouer : musiciens, porte-drapeaux, maîtres de cérémonie, danseuses. C'est moi le...

CARNAVAL DE RIO

RIO DE JANEIRO

De couleur jaune, je suis le symbole de tout un quartier situé sur les hauteurs de Rio de Janeiro. Plus vieux tramway du monde, j'étais tiré par des chevaux avant l'arrivée de l'électricité. Reliant le centre-ville au quartier de Santa Teresa, je porte le nom portugais de *bonde elétrico*, à prononcer...

BONDJI ELÉTRICO



Salé ou sucré, je suis d'une légèreté surprenante ! Distribué sur la plage ou dans les embouteillages par des vendeurs ambulants, je suis le biscuit croquant en forme d'anneau que tous les Cariocas* adorent. Je tire mon nom d'un journal brésilien et on retrouve sur mon emballage papier ce drôle de personnage avec une tête en forme de globe. Je suis le...

BISCOITO GLOBO



On m'emprunte pour relier les quartiers de Lapa et de Santa Teresa. Je comporte plus de 200 marches ornées de morceaux de faïence* aux couleurs du drapeau brésilien – jaune, vert et bleu. Je porte le nom de l'artiste qui m'a créé, à savoir...

L'ESCALIER SELARÓN

* Samba : genre musical et danse d'origine africaine, apparu au Brésil au XVII^e siècle. - Cariocas : nom donné aux habitants de Rio de Janeiro. - Faïence : poterie en terre cuite, colorée puis vernie.





Je déploie mes feuilles en panache le long
de mes branches tortueuses. Quand mes
grosses fleurs éclosent au printemps,
je me transforme en un véritable feu d'artifice
mauve! En tombant, elles recouvrent les rues
de Mexico d'un épais tapis violet.
On m'appelle le « flamboyant bleu » ou...

JACARANDA



À l'époque, je transportais
des marchandises, mais
aujourd'hui, je suis peinte
de toutes les couleurs et j'accueille
les visiteurs qui souhaitent faire
une balade sur l'eau. Je navigue
sur les canaux du quartier
de Xochimilco au rythme des
mariachis qui m'accompagnent.
Je suis une large barque
à fond plat, on m'appelle la...

TRAJINERA

MEXICO



Pour célébrer l'indépendance du Mexique après trois siècles
de domination espagnole, une colonne a été érigée.

À son sommet, j'étends mes ailes au-dessus de l'une des
plus grandes avenues de Mexico. Fondu avec sept tonnes de
bronze, je suis entièrement revêtu de feuilles d'or et je porte
une couronne de laurier, symbole de victoire. C'est moi...

L'ANGE DE L'INDÉPENDANCE

VIDA
MAYO
ZPL



Je propose aux *capitalinos** des fruits entiers ou coupés et servis dans des petits pots, et aussi des jus d'ananas, de mangue ou de goyave en échange de quelques pesos*. Sorte de stand ambulante, on m'appelle souvent *carrito de frutas*, ou...

FRUTERÍA



Gigantesque bâtiment aux formes courbes, je suis entièrement recouvert de petits hexagones en métal, sorte d'écailles qui scintillent au soleil. J'abrite l'incroyable collection de peintures et de sculptures d'un riche homme d'affaires mexicain qui m'a donné le nom de sa femme, je suis le...

MUSEO SOUMAYA

Essentiellement bâti en marbre, dans un style Art déco, je suis si lourd que mes fondations s'enfoncent de jour en jour dans le sol. Mon dôme doré est spectaculaire, et j'abrite des fresques monumentales signées Diego Rivera*. À la fois théâtre, opéra et musée, je suis le palais des Beaux-Arts ou, en espagnol, le...

PALACIO DE BELLAS ARTES



Je suis au cœur du quartier latino de Little Havana. Incontournable à tout moment de la journée, j'accueille des parties de dominos endiablées, sur des airs de salsa. Créé en hommage à un révolutionnaire cubain, on m'appelle le parc Máximo Gómez, ou plus simplement le...

DOMINO PARK

Conçue en 1965 comme la maison du futur par le designer Richard Buckminster Fuller, ma forme sphérique s'inspire d'un œil de mouche.

Je me situe dans le quartier des boutiques de luxe de Miami, mon dôme recouvert de bulles de verre est parfait pour observer les étoiles, je suis le Fly's Eye Dome, c'est-à-dire...

L'ŒIL DE MOUCHE

Avant ma construction, il était impossible de traverser l'East River* sans prendre le bateau. D'une longueur de presque deux kilomètres, je suis l'un des premiers ponts suspendus des États-Unis. Je relie le quartier de Manhattan à celui de Brooklyn, qui me donne mon nom. Je suis le...

BROOKLYN BRIDGE



Avenue new-yorkaise connue dans le monde entier, je traverse le Bronx, Times Square et le quartier des théâtres qui porte mon nom. Illuminée par les enseignes étincelantes et les affiches de spectacles lumineuses, je suis connue pour accueillir les meilleures comédies musicales, c'est moi...

BROADWAY



Moins haut que mon voisin l'Empire State Building, je culmine à 319 mètres d'altitude avec ma flèche pointue reconnaissable entre mille. Réalisé dans un style Art déco alliant formes anguleuses et lignes courbes, je suis le gratte-ciel préféré des Américains, c'est moi le...

CHRYSLER BUILDING

NEW YORK

Tel un phare qui accueille les voyageurs ayant traversé l'Atlantique. Ma silhouette au bras levé, ma couronne ornée de rayons et le drapé de ma toge ont été imaginés par le sculpteur français Auguste Bartholdi, et c'est Gustave Eiffel qui a conçu ma structure en acier. Je suis la...

STATUE DE LA LIBERTÉ



Planté sur la Lune en 1969, je suis l'un des plus célèbres drapeaux au monde. Mes bandes rouges et blanches symbolisent les 13 premiers États qui ont fondé l'Union d'Amérique. Mon rectangle bleu a ensuite reçu une étoile supplémentaire chaque fois qu'un nouvel État rejoignait l'Union, jusqu'à sa version actuelle qui en compte 50. On m'appelle The Star-Spangled Banner ou encore...

OLD GLORY



Fréquentée par des centaines de milliers de passagers chaque jour, j'abrite dans mon immense hall voûté une horloge un peu particulière. Avec ses quatre cadrans en verre opalin blanc, elle avance d'une minute, donnant ainsi aux voyageurs 60 secondes de plus pour se dire au revoir... Je suis la plus grande gare du monde, je suis...

GRAND CENTRAL STATION

Merci à mes parents qui m'ont fait grimper sur la pyramide de la Lune à Teotihuacán et qui m'ont presque perdue le long des remparts de Topkapi, vous êtes mes deux aventuriers préférés.
Merci à toute l'équipe des éditions Gallimard Jeunesse, Thomas, Anne-Flore, Pauline, Jean-François, Gaëlle, Sandrine, Lorna, Mélanie, Axel, Agnès, Lucile et Marie-Laure pour leur enthousiasme et leur aide très précieuse.
Merci à Alexandra, Phi-Anh et Claire, fidèles au poste !
Dan, la station des Abbesses page 26 est pour toi...



ISBN : 978-2-07-519415-0
© 2023 Gallimard Jeunesse, Paris
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse
Dépôt légal : novembre 2023
N° d'édition : 596938

Composé en Olympian LT et imprimé sur papier Munken Pure Rough, en Italie par LEGO

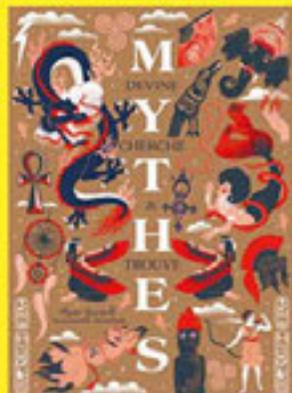
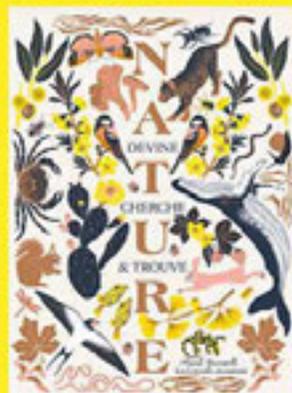
THÉÂTRE BOLCHOÏ
COLONNE MORRIS
BROOKLYN BRIDGE
ESCALIER SELARÓN
KOUTOUBIA
HACHIKO
DOMINO PARK
PONT DU RIALTO
BIG BEN
PORTE DU LOTUS
OPÉRA DE SYDNEY

...

Devine Cherche et Trouve
à quels lieux historiques, monuments ou quartiers célèbres
appartiennent ces noms mystérieux et visite la ville de chacun.

**Un livre-jeu pas comme les autres pour découvrir
16 grandes villes du monde : Paris, New York, Stockholm,
Rio de Janeiro, Moscou, Sydney, Mexico, Miami, Venise,
Istanbul, Marrakech, Bamako, Jaipur, Hong Kong et Tokyo !**

Dans la même série :



GALLIMARD JEUNESSE
www.gallimard-jeunesse.fr